**Программа сорок второй сессии ШМ по теме:**

**Жизненная позиция – результат жизненного выбора.**

Время проведения 27-29 ноября 2014 года, место – ДОЛ Дружба. Предполагаемое количество участников — 100 человек.

Участниками сессии могут стать ученики 5 — 11 классов и их любимые учителя. Организаторами сессии являются ученые, методологи и аспиранты ИНИДО РАО, а также студенты и другие ученики «Школы майевтики».

**Идея театрального выезда «Школы майевтики»:**

Проанализировать примеры самоопределения героев пьесы Вампилова А. В. в критические моменты их жизни в контексте своей мировоззренческой позиции. Написать одноактную пьесу, отражающую собственную мировоззренческую позицию в случившейся в вашей жизни проблемной ситуации. Организовать чтение по ролям.

**Требования к участникам сессии:**

Организовать команду - 2-10 человек.

Иметь с собой на сессии технические средства для реализации будущего проекта, ноутбук.

Заранее ознакомиться с рекомендуемой пьесой Александра Вампилова **«Старший сын»**.

Ежедневные режимные моменты: 9.00 – 9.30 Завтрак. 13.00 – 13.30 Обед. 19.00 – 19.30 Ужин.

**День первый.**

09.30 - Отъезд участников сессии из Москвы.

12.00 – 13.00 Размещение участников сессии.

14.00–15.00 Открытие сессии. Установочный доклад руководителей сессии Краснова С.И. и Матюнина Е.В. о программе и распорядке работы. Знакомство с командами школ. Образование проектных групп.

**Тема первого дня работы: Построение понятия «способ реализации целей»**

15.00 – 19.00 Работа в группах по теме дня. Просмотр кинофильма по пьесе А. Вампилова. Обсуждение динамики поставленных целей героев пьесы А. Вампилова и способа их реализации.

20.00 – 21.00 Общий пленум по итогам работы в группах.

21.00 – 22.00 Просмотр (заранее) подготовленных интервью «Жизненный выбор».

22.00 - 23.00 Открытая рефлексия организаторов сессии.

**Тема второго дня: Разработка замысла и начало реализации замысла собственной пьесы.**

10.00 -11.30 Общий пленум. Продолжение пленума по теме первого дня.

11.30 – 12.00 работа в группе. Способ реализации цели автора пьесы

12.00 – 13.00. Общий пленум. Обсуждение способа реализации цели автора пьесы.

14.00 – 15.00 Свободное время. Желательное его проведение – прогулки на свежем воздухе, здоровый спокойный сон.

15.00 – 17.30 Работа в группах по теме дня.

17.30 - 19.00 Подготовка к вечернему мероприятию.

20.00 – 21.30 Просмотр (заранее) подготовленных сценок и спектаклей.

21.30 – 23.00 Дискотека.

23.00 - 23.50 Открытая рефлексия организаторов сессии.

**Тема третьего дня: Чтение, обсуждение и корректировка пьес.**

10. 00 – 12.00 Работа в группах. Создание пьесы с описанием в них способа реализации собственной цели.

12.00 – 13.00 Общий пленум по теме дня.

14.00 – 16.00 Продолжение общего пленума.

16.00 – отъезд участников в Москву.

Заключительная презентация собственных пьес состоится через 2 недели в Москве.

Для организации интересного и плодотворного вечернего досуга участникам сессии необходимо подготовить и привезти с собой:

- 5-минутное интервью со значимым для вас человеком. В интервью должна быть отражена ситуация его жизненного выбора (любой значимый выбор человека, повлиявший на его жизнь. В чем заключался выбор? на каком основании принималось решение? Какую проблему он решал? Какие ставились цели? Как на жизнь повлияли последствия? Почему выбрал именно это?);

- театральную постановку на свободную тему (5-15 мин.).