**Программа 47 театральной сессии «Школы майевтики» по пьесе Е.Л. Шварца «Дракон»**

Время проведения – 22-24 апреля 2016 года, место – ДОЛ «Дружба», Пушкинский район. Предполагаемое количество участников от 40 до 80 человек.

Участниками сессии могут стать ученики 5 — 11 классов, студенты колледжей и ВУЗов, учителя, преподаватели, тьюторы и родители. Организаторами сессии являются ученые «ИСРО РАО» Министерства Образования и Науки.

Для того чтобы стать полноправным участником этой театральной сессии необходимо иметь при себе текст пьесы Е.Л. Шварца «Дракон», который надо еще до начала сессии прочитать, выделить главный смысл, который хотел донести до нас автор, а также выделить и другой смысл, который автор скорее всего не имел ввиду, но который лично Вам представляется чрезвычайно важным.

Ежедневные режимные моменты:

9.00 – 10.00 Завтрак.

13.00 – 14.00 Обед.

19.00 – 20.00 Ужин.

**День первый. Тема первого дня: Замысел автора пьесы.**

9.30 Отъезд участников сессии из Москвы.

11.00 – 12.00 Размещение участников сессии. Свободное время.

12.00 –13.00 Открытие сорок седьмой сессии. Установочный доклад руководителя сессии Краснова С.И. и о программе и распорядке работы. Знакомство всех со всеми. Образование рабочих групп.

14.00 – 16.00 Работа в группах по теме: Прояснение смысла пьесы Е.Л. Шварца «Дракон» и подготовка иллюстрации эпизода пьесы, в котором этот смысл раскрывается.

16.00 – 18.30 Общий пленум. Обсуждение замысла автора пьесы Е.Л. Шварца.

20.00 – 21.15 Мастерская, направленная на раскрытие творческого потенциала участников сессии.

21.15 - 22.30 Просмотр сценок и спектаклей по пьесе «Дракон», дискуссии.

22.30 - 23.15 Открытая рефлексия организаторов семинара.

**День второй. Тема второго дня: Замыслы участников сессии и их реализация**

10.00 – 11.30 Мастерская, направленная на раскрытие творческого потенциала участников сессии.

11.30 – 12.00 Образование новых рабочих групп с выделенными новыми смыслами пьесы.

12.00 – 13.00 Работа над определением понятия выделенного нового смысла и замысла новой постановки.

15.00 -16.30 Подготовка своего сценария фрагмента пьесы, в котором раскрывается новый важный для Вас смысл.

16.30 - 19.00 Работа в постановочных группах. Подготовка фрагмента спектакля.

20.00 – 22.00 Творческий вечер. Демонстрация и экспертиза получившихся фрагментов спектаклей.

22.00 - 23.00 Открытая рефлексия организаторов семинара.

**День третий. Тема третьего дня: Рефлексия**

10.00 – 12.00 Работа в группах. Рефлексия подготовки и выступления группы. Оформление пьесы и рефлексии в текст.

12.00 – 12.45 Фуршет.

13.00 – 14.45 Общий пленум. Выступления групп. Выделение критериев гуманитарного проекта.

14.45 – 15.00 Подготовка к отъезду и отъезд участников сессии в г. Москву.