**www.humanproject.ru**

[**http://vk.com/maievtika**](http://vk.com/maievtika)

**«ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ**

**РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ»**

**ДЕТСКО-ВЗРОСЛОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СООБЩЕСТВО**

**«ШКОЛА МАЙЕВТИКИ»**

**Программа**

**47 проектной сессии «Школы майевтики» по теме:**

**Подходы к определению понятия**

**«индивидуальный способ понимания».**

Место проведения: Пушкинский район МО, ДСОЛ «Дружба».

15-17 апреля 2016 года

**МОСКВА 2016**

Руководители:

Краснов Сергей Иванович, к.п.н., с.н.с. «ИСРО РАО» МОиН РФ,

Малышева Надежда Викторовна, н.с. «ИСРО РАО» МОиН РФ

**Организаторы:**

Сергеенко Юлия Васильевна, Гришина Ирина Александровна и другие педагоги образовательных учреждений г. Москвы - экспериментальных площадок «Методологическое обеспечение применения метода проектов в образовательном процессе»: №№ 1212, «Лицей 1561», 2009, Колледжа предпринимательства № 11.

Участниками сессии могут стать ученики 5 — 11 классов, студенты колледжей и ВУЗов, учителя, преподаватели, тьюторы и родители.

**Рекомендации к участникам сессии:**

Для того, чтобы стать полноправным участником этой театральной сессии, необходимо иметь при себе текст пьесы Е.Л. Шварца «Дракон», который надо еще до начала сессии прочитать и выделить главный смысл, который хотел донести до нас автор. Необходимо также выделить и другой смысл, который автор, скорее всего, не имел ввиду, но который лично Вам представляется чрезвычайно важным.

С целью получения качественной постановки предлагаемой пьесы желательно захватить с собой на сессию идеи и материалы по оформлению сцены; детали реквизита и костюмов; грим и имидж-мейкера.

Ежедневные режимные моменты:

9.00 – 10.00 Завтрак.

13.00 – 14.00 Обед.

19.00 – 20.00 Ужин.

23.00 – общий отбой

**Программа 47 театральной сессии «Школы майевтики»**

**по пьесе Е.Л. Шварца «Дракон»**

**День первый. Тема первого дня: Замысел автора пьесы.**

9.30 Отъезд участников сессии из Москвы.

11.00 – 12.00 Размещение участников сессии. Свободное время.

12.00 –13.00 Открытие сорок седьмой сессии. Установочный доклад руководителя сессии Краснова С.И. и о программе и распорядке работы. Знакомство всех со всеми. Образование рабочих групп.

14.00 – 16.00 Работа в группах по теме: Прояснение смысла пьесы Е.Л. Шварца «Дракон» и подготовка иллюстрации эпизода пьесы, в котором этот смысл раскрывается.

16.00 – 18.30 Общий пленум. Обсуждение замысла автора пьесы Е.Л. Шварца.

20.00 – 21.15 Мастерская, направленная на раскрытие творческого потенциала участников сессии.

21.15 - 22.30 Просмотр сценок и спектаклей по пьесе «Дракон», дискуссии.

22.30 - 23.15 Открытая рефлексия организаторов семинара.

**День второй. Тема второго дня: Замыслы участников сессии и их реализация**

10.00 – 11.30 Мастерская, направленная на раскрытие творческого потенциала участников сессии.

11.30 – 12.00 Образование новых рабочих групп с выделенными новыми смыслами пьесы.

12.00 – 13.00 Работа над определением понятия выделенного нового смысла и замысла новой постановки.

15.00 -16.30 Подготовка своего сценария фрагмента пьесы, в котором раскрывается новый важный для Вас смысл.

16.30 - 19.00 Работа в постановочных группах. Подготовка фрагмента спектакля.

20.00 – 22.00 Творческий вечер. Демонстрация и экспертиза получившихся фрагментов спектаклей.

22.00 - 23.00 Открытая рефлексия организаторов семинара.

**День третий. Тема третьего дня: Рефлексия**

10.00 – 12.00 Общий пленум. Мастерская, направленная на раскрытие творческого потенциала участников сессии.

Работа в группах. Рефлексия подготовки и выступления группы. Оформление пьесы и рефлексии в текст.

12.00 – 12.45 Фуршет.

13.00 – 14.45 Общий пленум. Выступления групп. Выделение критериев гуманитарного проекта.

14.45 – 15.00 Подготовка к отъезду и отъезд участников сессии в г. Москву.

